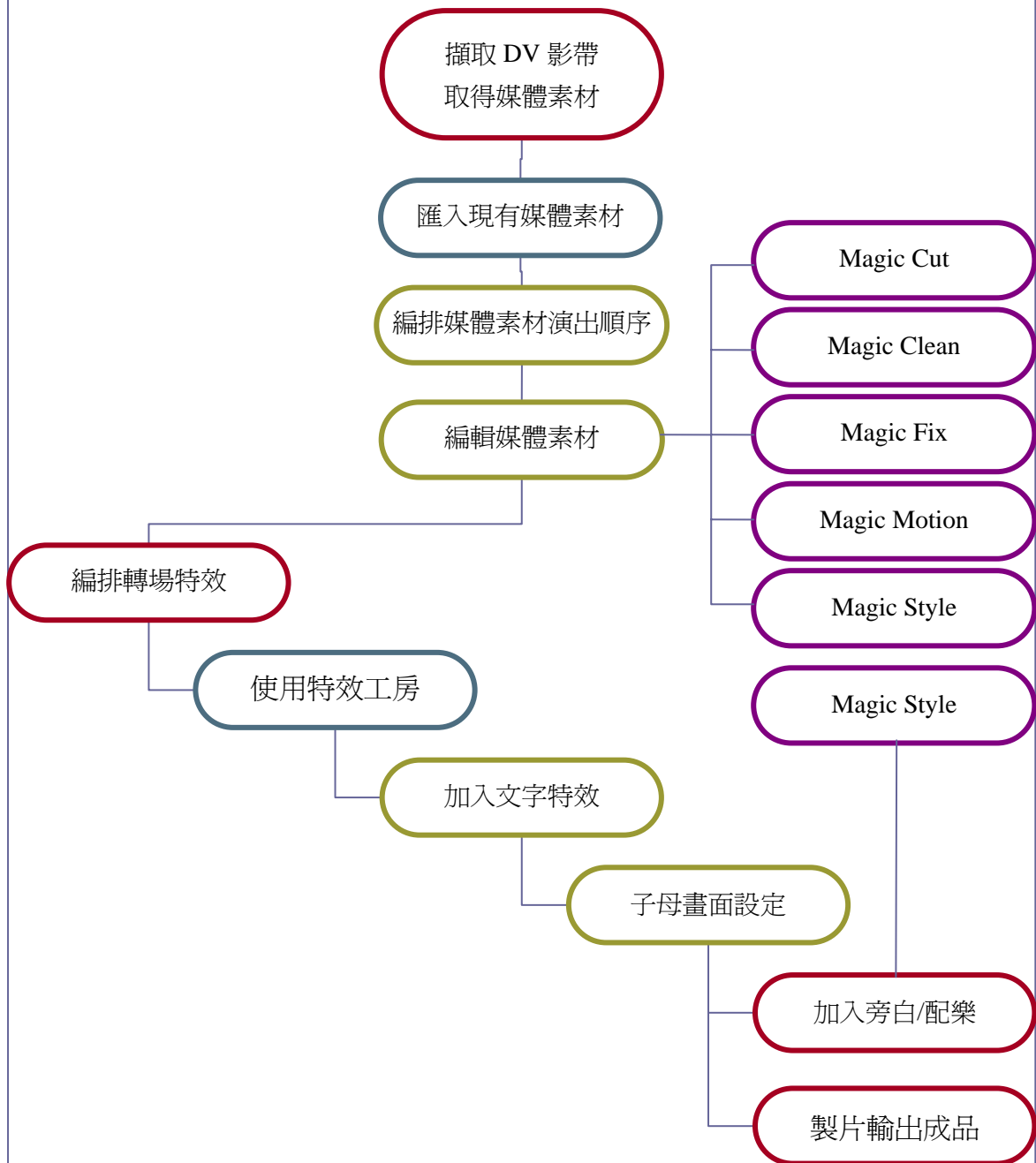


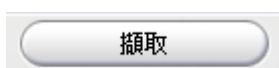
## 威力導演 5.0 PowerDirector 基本流程






威力導演製作時，主要分成四大步驟：


- 擷取：將影片轉換成數位素材。
- 編輯：為影片或圖片加上各種酷炫效果及編修。
- 製片：產生數位檔案，供電腦中使用。
- 製作光碟：燒錄成光碟片並製作自動播放清單。
- 在開始編輯影片之前，先建立或蒐集影片內容的元件，例如影片片段、相片、音樂以及配音稿等。
- 您可以使用攝錄影機或其他錄影裝置來收集一些原始的影片，或利用手上現有的媒體檔案。
- 只要把手上要使用的材料都準備好，影片編製的過程就會十分順暢。



## 操作步驟



1. 選擇擷取來源
  - a. 可由 DV、HDV、電視節目/錄影帶、數位電視、webcam 擷取影像
  - b. 可由麥克風錄製聲音，也可將音樂 CD 轉錄，然後加入《威力導演》的音軌中。
  - c. 自動偵測可用之擷取裝置，列於控制面版上
  - d. 可加入時間及檔案大小限制
2. 設定擷取範本
3. DV 特別功能
  - a. 獨家索引功能，以高達 6 倍的速度，極速掃描整捲 DV 內容，根據錄影時間建立影片擷取索引並選擇擷取內容
  - b. 利用「批次擷取」節省擷取時間
  - c. 可視電腦效能與擷取範本，選擇及時/非即時擷取
4. 自動執行批次擷取 

依照場景的間隔，分別擷取片段。
5. 手動執行批次擷取 

可以設定開始標記及結束標記，手動擷取時間片段。



編輯

## 操作步驟



### 媒體工房

1. **載入媒體**：將編輯影片所需要用到之影片/圖片/音樂檔匯入至媒體資料庫中。透過擷取取得之媒體檔案會自動加入至媒體區中
2. **管理媒體**：利用下拉式選單分類
3. 較長之影片片段先進行**偵測場景**
4. 由媒體資料庫中選擇適當的**影片或圖片**加入**時間軸**中：用拉曳的方法即可，也可切換至**腳本區**進行拉曳動作
5. 於**時間軸**影片位置中點選影片片段可進行**分割、修剪、多重修剪、速度、色彩&刪除**等動作，相對編輯面版會自動跳出，確認後請按下右上角之關閉鍵，也可按下重設鍵回復原始狀態



- a. **分割**：於定位線上按下分割鍵，即可將影片於影片列上分割成兩個片段。此兩個片段將可獨立套用修剪/速度/色彩/調整音量之設定
- b. **修剪**：利用起始標記/結束標記可修剪影片的長度
- c. **多重修剪**：可以修剪影片片段的多個部份，產生與原始片段獨立的多個個別片段。也可以用偵測場景來取得影片片段。




- d. **速度**：音效延展指影片聲音部分會跟著變快或變慢，速度為 0.5 倍—2 倍；靜音則加速器範圍可為 0.1 倍—10 倍

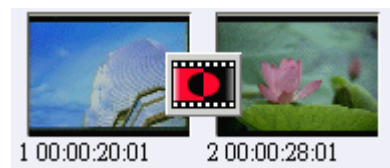


- e. **色彩**：可調整影片/圖片之亮度/對比/色調/飽和度/清晰度



### 轉場特效工房

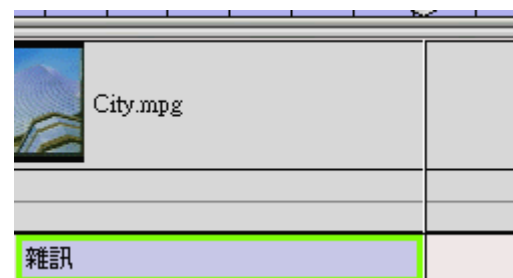
- 切換至轉場特效工房
- 用拉曳的方式將轉場特效拉曳至**時間軸**中影片列中欲加入轉場特效的兩個片段中
- 或是切換至  **腳本區**，同樣用拉曳方式加入
- 用拉曳方式可直接更換轉場效果
- 於時間軸中點選轉場特效，可更改轉場之時間長度
- 也可於時間軸中用拉曳直接調整時間長度



### 特效工房

#### 套用特效

- 由媒體工房切換至特效工房
- 用拉曳的方式將特效拖曳至時間軸之特效列
- 於**時間軸特效**位置中點選**特效**兩次可進行特效內容之修改與設定
- 一個特效可套用於多個片段中
- 一個片段中也可出現不同之特效，但時間點不能重疊





## 文字工房

### 1. 套用文字特效

- a. 切換至文字工房
- b. 將文字特效用拉曳的方式拉曳至時間軸中的文字特效列
- c. 會跳出文字設計師之視窗，可於此將文字輸入並可設定字型、字體大小、字體顏色（可設定為漸層色），也可產生字體陰影、模糊等效果
- d. 回到時間軸後點選文字特效，可於預覽視窗中調整特效出現、停留及離開的時間點

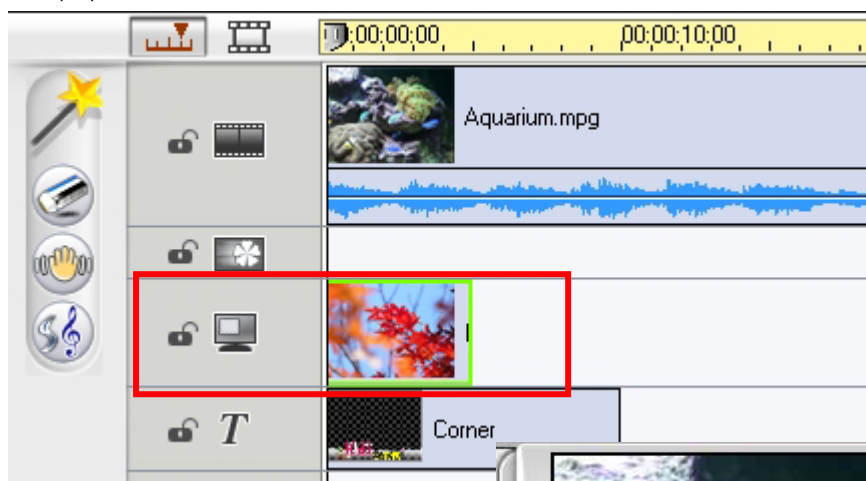


- e. 在時間軸中也可用拉曳的方式直接替換掉文字特效
- f. 善用文字遮罩、格線與電視安全框
- g. 一個文字特效可套用於多個片段中
- h. 一個片段中也可出現不同之文字特效，但間點亦可能重疊
- i. 同一個文字特效也可進行切割，於不同時間點上作不同之設定
- j. 技巧：可於影片開場時，利用色版+文字特效先將主題說明，也可用於結尾謝幕時
- k. 可在文字設計師中加入新的文字方塊或圖片



## 子母畫面

- f. 切換回媒體工房
- g. 用拉曳的方式將媒體資料庫中之影片/圖片拉曳至時間軸中的子母畫面位置



- h. 設定子畫面之大小/透明度/動作等
- i. 若子畫面為影片時，也可針對此子畫面修改影片長度，設定速度及色彩
- j. 可於播放軸上設定子畫面動作出現、停留及離開的時間點



## 配樂

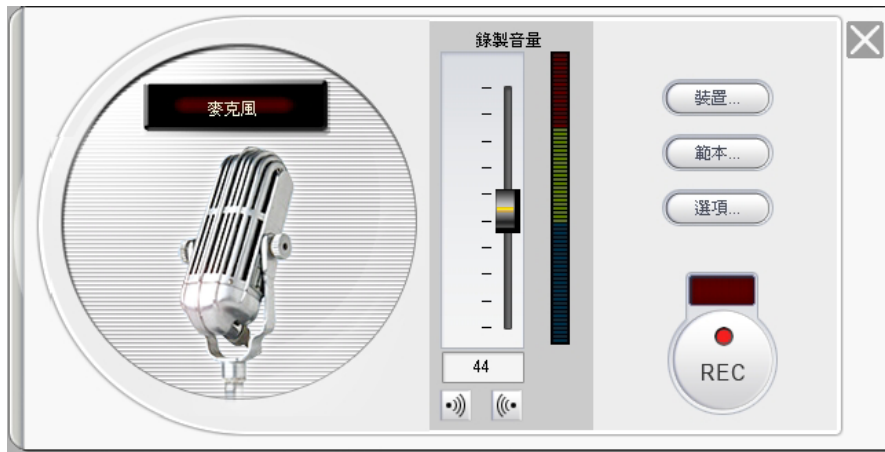
- k. 切換回媒體工房
- l. 用拉曳的方式將音樂檔拉曳至時間軸上的**配音**或**配樂**列上
- m. 點選時間軸上之音樂片段，可利用智慧型使用導引進行：分割、修剪、速度等動作
- n. 配合**音效混音工房**使用，可以產生音效控制點，對音效配樂上作更精準的音量控制





## 配音

- o. 切換至即時配音錄製
- p. 於時間軸上調整欲開始配音之時間點，並選擇片段或全片錄製模式
- q. 按下 REC 鍵即可進行同步錄音之工作
- r. 配合**音效混音工房**使用，可以產生音效控制點，對音效配樂上作更精準的音量控制



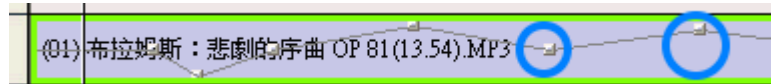
## 音效混音工房:

您的影片包含的音效部分可能來自 [配樂] 列、[配音] 列，以及您加入的影片片段。這些列各自記錄了不同的音效，產生的音軌有可能過於雜亂。您可以對不同列上的音效加以調整，讓您的影片產生更和諧的聲音。



### 2. 善用**控音點**精準控制音量

- s. 在想要變更音量的音效調整線上按一下，設定控音點。將控音點向上或向下拖曳，增加或減少音量
- t. 在調整線上設定的控音點愈多，變化愈強烈。
- u. 要移除控音點，請將它拖曳到片段外框以外的區域。



## 六大自動省時魔術編輯工具



威力導演採用六大魔術功能，自動進行影音編輯，使繁瑣的編輯過程變得輕鬆簡單。

**Magic Clean**：神奇地改善影片色彩與減少雜音。

**Magic Cut**：神奇地將未編輯的影片剪成較短的時間長度。

**Magic Fix**：神奇地修正搖晃的影片、模糊照片並移除紅眼現象。

**Magic Style**：神奇地將片段轉換成可供製片的影片成品。

**Magic Music**：神奇地建立背景音樂，以配合您的影片時間長度。

**Magic Motion**：神奇地縮放與平移靜態圖片及照片。

**Magic Clean**：神奇色彩強化技術：訊連科技獨家影片/相片強化技術—CLEV，提升影片品質。噪音消除技術 CLNR 有效降低 DV 拍攝時、室外或側風所產生的噪音。

相片：

自動平衡相片的亮度及對比度，並調整表現不佳的色彩，讓相片的整體效果更為清晰舒適，也可移除紅眼。

影片：

視訊部分：調整影像的對比/明暗度/色彩及亮度。

音訊部分：消除拍攝時的背景噪音（如：機器運轉、水流聲、側風等）

音訊：消除噪音（影片內）



**Magic Cut**：神奇影片剪輯技術：長時間的影片自動剪輯成較短的影片，大幅節省編輯時間。根據影片內容自動分析場景，以最短時間製作最精華的影片。

可以將原本 30 分鐘的影片，以三個步驟剪輯成 5 分鐘的精華影片

- 按下 Magic Cut
- 按下 Apply
- 進行預覽

如果使用者不滿意剪輯出來的效果，只要重新輸入欲剪輯的影片時間長度，即可馬上看到新的剪輯成果



**Magic Fix**：可以為您快速修正並穩定拍攝時抖動的影片畫面，還能夠移除相片中的人物紅眼，強化照片的人物或主體對比，並讓相片更加自然生動。



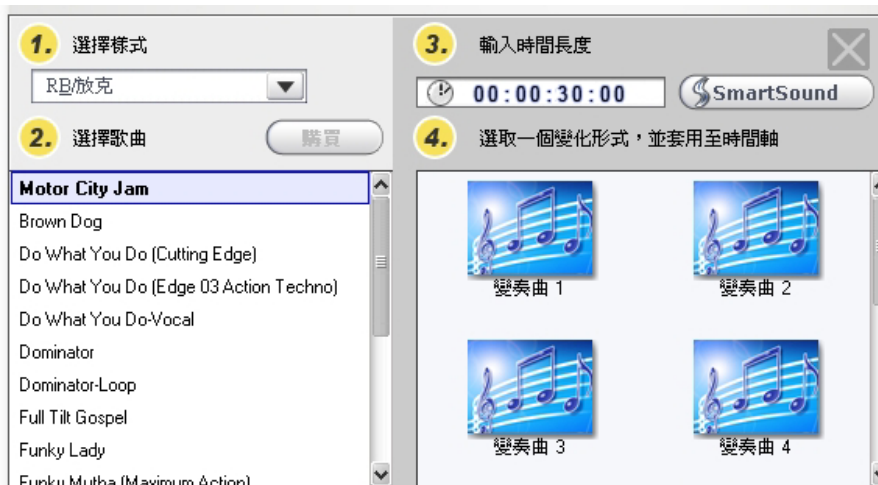
**Magic Style**：透過自動化的編輯過程，短時間內就能夠完成一段符合影片情境的各種特效。內含了 12 種各具風格的魔術佈景主題(不同風格的影片特效、螢幕外框及時間長度)，可自由的選擇符合影片內容的主題，並且快速的進行套用

只需要挑選一個合適或喜愛的主題，按下套用，接下來 Magic Style 就能快速且自動的幫您完成一段包含了各種創意特效的影片。



**Magic Music**：神奇自動配樂技術：根據影片長度，自動產生出動人的影片配樂，豐富影片視聽效果。

將要製作成背景音樂的聲音檔拖曳到時間軸中，並且調整大小和影片長度相同，聲音的長度會自動接縫成整首歌。



**Magic Motion** 神奇相片動畫技術：靜態數位相片播放時，自動產生放大及平移的效果，利用圈選框可以讓照片平移／放大等的相片移動。



製片

## 操作步驟

當時間軸上的演出順序、特效、文字說明、子母畫面、配樂等都編排好時，此時即可切換至「製片」將成品輸出。

### 1. 選擇輸出類型

a. 建立檔案：可讓您建立影片，在電腦上觀賞或燒錄至光碟片。

b. 建立串流檔案：可讓您建立影片，透過網際網路串流的方式傳送。

c. 寫回 DV 磁帶：可讓您建立影片，然後再寫回 DV 磁帶。



### 2. 選擇製作格式

### 3. 開始製片

### 4. 技巧：善用 SVRT 節省輸出時間

製作光碟

## 操作步驟

1. 自訂影片選單：設定之背景圖片、每頁按鈕數、外框、按鈕排列、按鈕樣式及亮顯等

2. 設定選單上文字

3. 設定選單之背景音樂/開場影片（於選單出現前播放，可設定為版權宣告、介紹影片等

背景音樂

(04)阿爾比諾尼：慢板 (7.15)

開場影片

Doq 30secs (Enq)

### 4. 預覽

### 5. 燒錄

a. 直接燒錄成光碟

b. 存成光碟映像檔，可於日後直接燒錄成光碟

